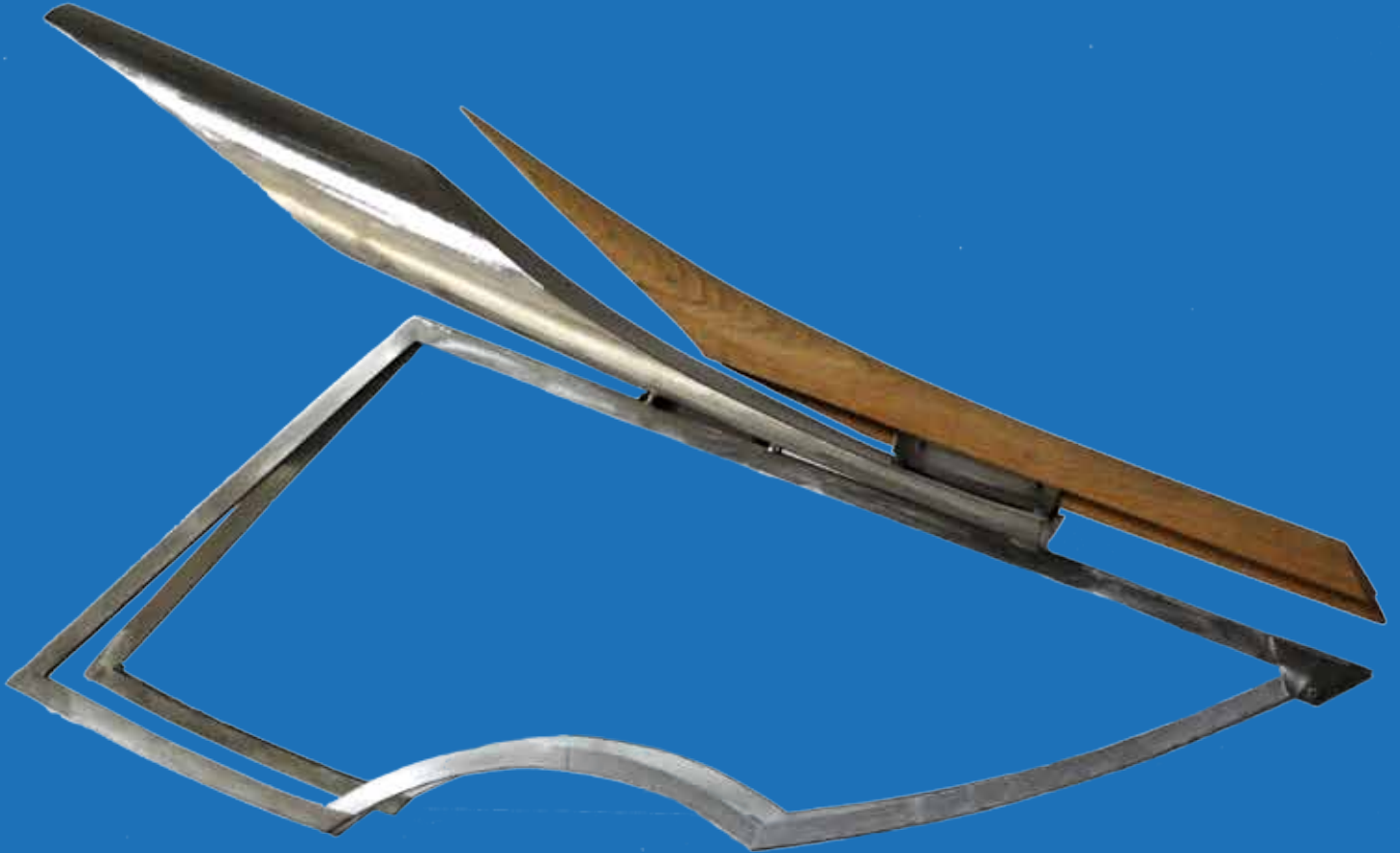


# PÁJARO GÓMEZ

*Materializar el Espacio*



---

GALERIA DE ARTE  
**LAURA HABER**

## Materializar el Espacio

La práctica de la arquería tiene muchos puntos de contacto con el oficio del escultor. Ambos adquieren conocimientos sin fines utilitarios: uno no tiene por misión dar en el blanco, el otro no solo debe proveer goce estético. De acuerdo con D.T.Suzuki, hay prácticas que están destinadas a adiestrar la inteligencia y a poner en contacto con la realidad esencial. El fundamento de la obra de Pájaro Gómez ancla en estas ideas. Es como si antes de iniciar una obra el artista se preguntara: ¿soy yo quien estira el arco, o es el arco que me atrae al estado de máxima tensión?, ¿soy yo quien da en el blanco, o el blanco acierta en mí?.

En las obras de Pájaro Gómez la intención de abrazar el espacio, dibujar su contorno e incluir la memoria como contenido, tiene múltiples raíces, una de ellas es la arquería

En sus trabajos Pájaro Gómez dialoga siempre con la materia a través de la forma, allí deja su impronta como artista. La obra pasa a ser un fiel reflejo de sí mismo y se la siente verdadera, porque está cargada de las propias circunstancias de la vida: puede ser miedo, angustia o placer y van a estar allí aún, cuando la superficie este bruñida, la tensión armónica y el equilibrio ingravido.

La necesidad de elevación está siempre presente en su trabajo. Pájaro huye de la horizontal como emblema de un camino sin riesgo. Quizás por esta razón es esencial la diagonal en su obra, ya que le otorga el riesgo de convivir con lo que sube o tiene que bajar. El dinamismo está dado también por la sucesión de plenos y espacios, por la oposición entre lo opaco y lo transparente, y por la visión cerca/lejos en zonas de pantalla o de ventana. En esa superficie inmaculada no hay marcas, ni texturas: Yo necesito que el metal brille, que esté como recién creado, que sea de hoy. Por eso trabajo el acero, porque mantiene el brillo constante. Quizás esto sea un signo inconsciente.

### Julio Sapollnik

Lic. Historia de las Artes, Master en Cultura Argentina, Becado por Fulbright Comission y The International Council of the Museum of Modern Art, New York. Curador de Exposiciones y Jurado en importantes premios. Fue Director del Palais de Glace. Ex crítico de arte en los diarios "Clarín", "Pagina 12" y el periódico "Arte al Día". Condujo el programa "Cultura al día", por el canal Metro TV. Colabora en la Revista "Arte al Límite" de Chile.

### Tapa

#### 0167 Serie Obertura |

5 Acero inox Vidrio Rt 1.10 x 0.17 x 0.69. 2011

Diseñadora Gráfica: lulylevy@gmail.com Imprenta: produccion@imprentanexo.com.ar Fotógrafo: matiasroth@gmail.com



0169 Serie Obertura | 10 Acero inox ceregeira RD 0.50 x 0.28 x 1.03. 2012



0170 Serie Obertura | 12 B acero inox RD 0.52 x 0.25 x 0,98. 2012



0172 Serie Obertura | 14 Acero inox pinotea RD 0.32 x 0.24 x 1.03. 2012



0173 Serie Obertura | 15 acero inox Pinotea RT 0.54 x 0.33 x 1,54. 2012



**0174 Serie Obertura** | 16 Acero inox Pinotea RT 0.70 x 0.53 x 2.30. 2012



**0151 M Serie Obertura**  
3 Acero inox ceregeira  
vidrio templado chica. 2011



**0164 Serie Abertura**  
12 Acero inox madera  
75 x 60 x 2.23. 2011

**Exposiciones Individuales**

- 2013** Galería Laura Haber
- 2011** Galería Laura Haber Buenos Aires  
Espacio de Arte Sacha D. - Córdoba
- 2007** Instalación escultura Monumental Dibujando  
Espacios Ciudad de Pinamar
- 2006** Museo de Arte Juan Carlos Castagnino - Mar del Plata  
Instalación Mural Escultórico Colección Killka Mendoza
- 2005** Instalación Escultura Urbana Babel Buenos Aires Museo de bellas Artes  
Ciudad de Buenos Aires
- 2000** Club Italiano Santo Domingo – República Dominicana
- 1999** Filo Espacio de Arte
- 1997** Fundación Banco Patricios – Buenos Aires  
Museo de Arte Contemporáneo – La Pampa
- 1996** Museo de Arte Contemporáneo – Bahía Blanca  
Consulado de la República Argentina – Colonia, Uruguay
- 1995** Centro Cultural Victoria Ocampo – Mar del Plata
- 1993** Fondo Nacional de las Artes – Buenos Aires  
Galería Atica – Buenos Aires
- 1992** Galería Atica – Buenos Aires
- 1989** Museo de Arte Moderno – Eduardo Sívori – Buenos Aires  
Fundación Banco Patricios – Buenos Aires
- 1979** Galería Da Costa – Ámsterdam – Holanda

**Premios**

- 2012** Premio Konex Artes Visuales Diploma al Merito- Escultura Objeto
- 1999** I° Bienal Nacional de Escultura en el Deporte – 1° Premio
- 1998** Bienal Internacional de Escultura – Resistencia, Chaco – 1° Premio  
Simposio Escultura – Villa Gesell – 1° Premio

- 1997** Beca a la Creación Fondo Nacional de las Artes  
Premios CS – Resistencia, Chaco
- 1995** Beca Fundación Antorcha Otorgadas a Figuras Sobresaliente del Panorama Argentino Actual  
Premio Fundación Trabuco – Academia Nacional de Bellas Artes  
I° Trienal Nacional de Escultura – Resistencia, Chaco – 1° Premio
- 1994** Salón Nacional de Artes Plásticas – Gran Premio de Honor  
Cayc Murales. Galería del Este – Medalla de ORO
- 1993** Salón Nacional de Artes Plásticas – 1° Premio
- 1990** Salón Quinquela Martín – 1° Premio  
Salón Jerusalén – Buenos Aires – 3° Premio
- 1988** Salón de Otoño SAAP – 1° Premio  
Salón de la Paz – 1° Mención de Honor
- 1987** Salón Municipal Manuel Belgrano – 1° Premio  
Salón Nacional de Artes Plásticas – 1° Mención
- 1968** Salón San Fernando – 1° Premio
- 1967** Salón Ramos Mejía – 1° Premio

**Exposiciones Colectivas**

- 2013** Galería Laura Haber “Universo Colectivo”, Buenos Aires
- 2012** Galería Laura Haber “Universo Propio”, Buenos Aires 2012 Arte BA
- 2011** TECNOPOLIS Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación Hacer Visible lo Invisible, C.C. Borges
- 2010** Galería Laura Haber  
El Espacio en Cuestión Fundación Osde  
Miami International Art Fair, Miami, Florida  
Art Palmbeach, Miami, Estados Unidos
- 2008** Puentes Museo de Artes Tigre
- 2003** Arte B.A.

- 2002** Arte B.A.  
Expo Trastienda  
Esculturas en el Jardín – Museo Larreta
- 2001** Jardín Arte – Buenos Aires
- 1999** I° Simposio de Escultura – Santa Cruz  
I° Bienal Nacional del Deporte  
Fondo Nacional de las Artes  
ARTE B.A.  
Esculturas en el Jardín – Museo Larreta
- 1998** Premio Henry Moore  
Esculturas en el Jardín – Museo Larreta  
I° Bienal Internacional de Escultura – Resistencia, Chaco  
II° Simposio de Escultura – Villa Gesell  
ARTE B.A.
- 1997** Gran Premio de Honor – Resistencia, Chaco  
Salón Nacional de Bahía Blanca  
Escultura Actual – Fundación Andreani
- 1996** AEIUO – Centro Cultural Recoleta  
I° Simposio en Piedra – Leandro Alem, Misiones  
II° Trienal Americana de Escultura – Resistencia, Chaco
- 1995** 11X11 Instalaciones – Museo Castagnino – Rosario  
II° Trienal Nacional – Resistencia, Chaco  
Premio Alberto J. Trabuco  
Arte al Sur O.E.I – Centro Cultural Recoleta
- 1994** Salón Nacional – R. Argentina  
AEIUO – Centro Cultural Recoleta  
Jornada de la Crítica Internacional – Centro Cultural Recoleta  
Buenos Aires X 9 – Frankfurt, Alemania
- 1993** I° Simposio Nacional de Escultura Monumental  
Bahía Blanca  
Esculturas en el Jardín – Museo Larreta
- 1992** Salón de Mai – París  
Weiter Bildungsentru – Dusseldorf, Alemania

- 1991** Salón de Mai – París  
Salón Realites Nouvelles – París  
Porte Ouvert – Ivry Sur Seine, Francia
- 1990** 10 Posiciones diferentes – Centro Cultural Recoleta  
Salón Quinquela Martín, Salón Jerusalem – Buenos Aires
- 1989** Weiter Bildungsentru – Dusserdorf, Alemania
- 1988** El Cotiledón – Jardín Botánico, Buenos Aires  
Fundación Banco Patricios  
Museo de Arte Moderno – Eduardo Sívori

**Museos que poseen obras suyas**

- Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.
- Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires
- Salas Nacionales de Cultura de la Nación, Buenos Aires.
- Museo de Bellas Artes CARRAFA, Córdoba,
- Museo de Arte Contemporáneo MACRO Rosario.
- Museo de Bellas Artes de Río Gallego, Santa Cruz
- Parque de Esculturas Monumentales Resistencia Chaco
- Parque de Esculturas de la ciudad de Bahía Blanca.
- Museo de Bellas Artes Juan Ramón Vidal, Corrientes
- Monumento a los Desaparecidos Villa GESSEL
- Parque Escultórico de la Ciudad de VILLANY, Hungría
- Parque Escultórico de la Ciudad de NAGYATAD, Hungría

# PÁJARO GÓMEZ



ABRIL | MAYO 2013

---

Galería de Arte Laura Haber

[laurahaber@fibertel.com.ar](mailto:laurahaber@fibertel.com.ar) - [www.laurahaber.com.ar](http://www.laurahaber.com.ar)